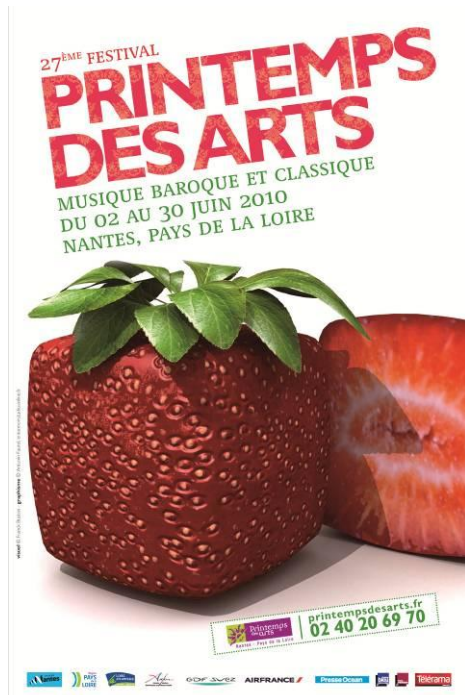


Festival de musique baroque et classique - du 02 au 30 Juin 2010 -



Concentré de saveurs...

Le Printemps des arts initie depuis 26 ans une programmation baroque et classique pionnière dans les Pays de la Loire et le Grand Ouest. En faisant partie du club des principaux festivals français du genre, il reste l'unique manifestation à la fois nantaise et ligérienne à se consacrer aux arts vivants baroques.

Redéfini à l'occasion de sa 27^{ème} édition, **le festival renouvelle sa proposition qu'il concentre désormais sur un mois complet**. Du 2 au 30 juin, la programmation du Printemps des arts ainsi resserrée offre au public un nouveau rythme, au travers d'une vingtaine de concerts, spectacles et conférences. Plus concentré, le Printemps des arts poursuit par ailleurs son rayonnement, investissant de nouveaux lieux.

Programme de saison

- Le 2 juin à Nantes (Théâtre Graslin), le Printemps des arts invite La Simphonie du Marais à ouvrir le festival. Accompagné du ténor Jeffrey Thompson, l'ensemble d'Hugo Reyne propose *Le Jardin en musique*, un programme frais, ludique et de saison autour d'œuvres de Rameau, Haendel et Vivaldi.
- Le festival s'achève à Nantes le 28 juin au Château des ducs de Bretagne. L'ensemble XVIII-21, Le Baroque nomade, avec chœur, présente les *Vêpres à la Vierge en Chine*. Ce concert participe au week-end inaugural de l'exposition *La Soie & Le Canon*, l'événement de l'été nantais.
- En région, il s'achève le 30 juin, à l'Abbatiale de St-Philbert de Grand Lieu. Le New European Opera (Académie de jeunes chanteurs) propose une création lyrique *L'Opera Seria*, de Florian Gassmann (contemporain de Mozart). Cette soirée vient y clore une résidence de création d'un mois.

Et durant ce mois baroque, Philippe Jaroussky revient à la Collégiale Saint-Martin d'Angers le 15 juin, accompagné de l'ensemble Artaserse. Parmi les autres grandes figures du baroque, fidèles au festival, Jordi Savall vient au Musée des Beaux arts de Nantes le 14 juin, ainsi que Gustav Leonhardt (orgue et clavecin) les 23 et 24 juin (Challans et Nantes). Le 22 juin, une soirée autour du salon de Pauline Viardot, célèbre cantatrice, est donnée à la Cité des Congrès (salle 450). Patrick Barbier en sera le narrateur, lui qui vient d'en publier la biographie chez Grasset.

Réservations

- Toute la programmation est en ligne sur www.printempsdesarts.fr
- Inscription sur le site à la newsletter hebdomadaire conseillée pour connaître l'ouverture de la billetterie.
- Réservation et billetterie au 02 40 20 69 70.
- Tarifs de 10€ à 40€

... / ...

Calendrier Juin 2010

Mercredi 02 Juin, à 20h30 / Nantes – Théâtre Graslin
La Symphonie du Marais / Le Jardin en Musique (*ouverture*)

Vendredi 04 Juin, à 20h30 / Angers – Collégiale Saint-Martin
Le Cercle de l'Harmonie / Stabat Mater de Pergolèse

Samedi 05 Juin / Itinéraire en marais vendéen
à 20h00 / La-Barre-de-Monts – Eglise : Cantates italiennes
à 21h30 / Sallertaine – Eglise : Leçons de Ténèbres
Damien Guillon, contre-ténor

Lundi 07 Juin, à 20h30 / Nantes – Musée des Beaux-arts
Année France-Russie / Musique russe de cour

Mardi 08 Juin, à 20h30 / Rezé – Eglise Saint-Paul
Aria Voce / Stabat Mater de Caldara et Traetta

Mardi 08 Juin, à 20h30 / Noirmoutier – Les Salorges
La Symphonie du Marais / Les oiseaux

Lundi 14 Juin, à 20h30 / Nantes – Musée des Beaux-arts
Jordi Savall / La Viole celtique

Mardi 15 Juin, à 20h30 / Angers – Collégiale Saint-Martin
Philippe Jaroussky / Purcell : Les plus beaux songs

Jeudi 17 Juin / Jeunes virtuoses des claviers
Saint-Aignan-de-Grand-Lieu – Eglise
à 20h00 / Bertrand Cuiller, clavecin / Scarlatti, Bach
à 21h30 / Benjamin Alard, orgue / Bach, Vivaldi

Samedi 19 Juin, à 21h00 / Saint-Prouant – Prieuré de Grammont
Concerto Soave / Concert spirituel pour la vierge

Dimanche 20 Juin, à 17h30 / Jarzé – Chapelle de Montplacé
Concerto Soave / Concert spirituel pour la vierge

Mardi 22 Juin, à 20h30 / Nantes – Cité des Congrès 450
Françoise Masset, Françoise Tillard, Patrick Barbier
Entre baroque et romantisme : dans le salon de Pauline Viardot

Mercredi 23 Juin, à 20h30 / Challans – Eglise Notre-Dame
Gustav Leonhardt / Récital d'orgue

Jeudi 24 Juin, à 21h00 / Nantes - Musée des Beaux-arts
Gustav Leonhardt / Récital de clavecin

Samedi 26 Juin, à 19h15 / Pornic – Amphithéâtre
RosaSolis / Corelli, Vivaldi, Haendel

Lundi 28 Juin, à 20h30 / Nantes – Château des ducs de Bretagne
XVIII-21, Le Baroque nomade - Schola Cantorum de Nantes
Vêpres à la Vierge en Chine

Mercredi 30 Juin, à 20h30 / Saint-Philbert-de-Grand-Lieu –
Abbatiale
New European Opera / L'Opera Seria (1769, de Gassmann)

Baroque et pluridisciplinaire...

Le Printemps des arts produit des spectacles vivants fondés sur la musique baroque, jouée sur instruments anciens. Il s'est fixé pour objectif de croiser des formes artistiques innovantes qui privilégient néanmoins le respect, dans la re-création et la ré-interprétation, des textes et de l'histoire.

Si le Printemps des arts peut articuler sa programmation autour de près de mille ans de musique, il reste un festival pluridisciplinaire, invitant à se produire les meilleurs interprètes de musique, théâtre musical, opéra et danse. Assez unique en son genre sur le territoire français, cette pluridisciplinarité émane d'une volonté présente dès l'origine de l'événement en 1984.

Relayée aujourd'hui par Christophe Mangé qui en assure la direction artistique, cette pluridisciplinarité reflète toute la créativité incarnée aujourd'hui par des artistes audacieux. Pour les figures emblématiques du baroque, les artistes internationaux ou émergents, les lauréats de concours internationaux et les artistes résidant en Région, le Printemps des arts est une plateforme d'expression qu'ils partagent avec un public chaleureux, en constante croissance.



Un festival qui rayonne

Le festival Printemps des arts vise également à animer les lieux patrimoniaux régionaux – et ceux plus contemporains, qui présentent un intérêt pour la diffusion de la musique baroque. Il rayonne ainsi en Pays de la Loire (Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Vendée), programmant des spectacles dans des lieux surprenants. En 2010, **quatre nouveaux partenariats** se sont créés dans chacun de ces trois départements que le Printemps des arts investit :

- Loire-Atlantique, à Pornic, avec les Concertinos de Musica Pornic,
- Maine-et-Loire, à Jarzé, avec la Chapelle de Montplacé dans le cadre de son 4^{ème} centenaire,
- Vendée, à Challans, autour de l'orgue, animé cette année par le maître Gustav Leonhardt.
- Vendée, à Noirmoutier, avec les Salorges et la Symphonie du Marais

En attendant de plus longs développements en Mayenne et en Sarthe en 2011...

Pour répondre à vos demandes de visuels et d'interviews, nous restons à votre disposition.
Contact presse : Emilie Giraudet, agence Esperluette / tel. 02 40 54 99 93 / esperluette-rp@orange.fr
Printemps des arts, 2 rue Gaston Veil – F 44000 NANTES / www.printempsdesarts.fr